

## Indice

9      Introduzione

### I. Fondazione: mura

- 21    1. *Urbs e Civitas*  
35    2. Dopo la città: spazio urbano senza archi-tettura  
40    3. Porte di confine: il passaggio del *revenant* della fon-  
dazione

### II. Demolizione: porte

- 57    1. «*The time is out of joint*»  
62    2. «La legge e il lutto hanno lo stesso luogo di nascita,  
la morte». Dallo straniero assoluto all'ospite, dal *Chi*  
al *chiunque*  
77    3. La politica del "carattere distruttivo"  
84    4. Topografie messianiche

### III. Potere: confini

- 95    1. La fondazione del diritto  
108    2. *Zur Kritik der Gewalt*  
135    3. *Chi* ha l'autorità legittima?  
147    4. *Destruktion* e decostruzione: lo spazio vuoto  
152    5. *Destruzione* e creazione

161	IV. Creazione: organizzazione
164	1. Il processo alla creazione: <i>Idea di un mistero</i> del 1927
175	2. Il processo al saggio del 1934 su Kafka: Scholem
187	3. Il processo al saggio del 1934 su Kafka: Brecht
202	4. Il verdetto: estetizzazione
207	5. Topografie kaffiane. Dal <i>chiunque</i> a chiunque
217	Bibliografia
233	Indice dei nomi